

INFORMAÇÃO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual Prova Escrita

Prova 03 | 2018

6.º Ano de Escolaridade

2.º Ciclo do Ensino Básico

Aprovado em reunião do
Conselho Pedagógico em
___/___/2018.

Afixada em ___/___/2018.
O Diretor

Jorge Ventura

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina/ano supramencionados, a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com a redação atual. Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 4-A/2018, de 14 de fevereiro, bem como o Despacho n.º 15971/2012, de 14 de dezembro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;

2. Objeto de Avaliação

O Exame de Equivalência à Frequência tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor para o 2º ciclo, e as Metas Curriculares homologadas e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nos seguintes domínios: **Técnica, Representação, Discurso e Projeto**, relativos aos conteúdos definidos para a disciplina.

Conteúdos

Material

- Origem
- Propriedades
- Funções
- Técnicas de representação

Comunicação

- Comunicação e linguagem
- Tipos de comunicação

- Códigos visuais
- Suportes e meios de comunicação

Forma

- Perceção da forma
- Forma/função
- Elementos visuais da forma (Estrutura, Textura, Volume)
- Módulo e padrão

Luz/Cor

- Perceção das cores
- Cor-luz e cor-pigmento
- Classificação das cores
- Interação e expressividade das cores

Geometria

- Instrumentos de desenho geométrico
- Ponto e linha
- Ângulos
- Formas geométricas

Espaço

- Perceção do espaço
- Espaço bidimensional e tridimensional
- Posição dos objetos no espaço
- Património artístico, cultural e natural

3. Caracterização / estrutura da prova

A prova apresentada é realizada na folha do enunciado.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos definidos para a disciplina.

A prova contém perguntas de resposta direta e perguntas que implicam registos gráficos.

As perguntas de resposta direta são respondidas a esferográfica azul ou preta.

As perguntas cuja resposta seja a realização de registos gráficos são respondidas a lápis de grafite ou em outro material constante da lista de material apresentada no ponto 5.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de vários conteúdos do Programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta, resulta da aplicação de critérios gerais e critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Critérios Gerais de Classificação

- Criatividade e originalidade na resolução do trabalho pretendido----- 20%
- Expressividade na utilização dos elementos da linguagem visual----- 20%
- Equilíbrio entre a forma e a função do registo produzido ----- 10%
- Equilíbrio da estrutura bidimensional ----- 10%
- Rigor na execução das técnicas----- 20%
- Qualidade formal, funcionalidade e equilíbrio gráfico-----20%

Critérios Específicos de Classificação

Conteúdos	Critérios específicos	Cotações
Material	<ul style="list-style-type: none"> – Relacionar as propriedades dos materiais com as suas utilizações; – Fazer registos tendo em vista a qualidade da expressão plástica e o rigor de execução. 	16
Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar expressivamente os diferentes elementos visuais; – Utilizar diversos códigos visuais a nível elementar; 	16
Forma	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar os elementos definidores ou caracterizadores de uma forma: linha, superfície, volume, textura, estrutura; – Relacionar as partes com o todo e entre si: proporções; – Compreender a relação entre a forma e as suas funções; – Entender o módulo como elemento gerador de uma estrutura; – Compreender a relação entre a forma, os materiais e as técnicas utilizadas na sua representação. 	17
Luz/cor	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar/considerar conscientemente a mistura de certas cores para obtenção de outras cores ou tonalidades; – Discriminar diversos tons de uma mesma cor; – Exprimir-se livremente através da cor; – Tomar consciência da cor na perceção da forma e do espaço; – Conhecer valores simbólicos da cor. 	16
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar formas geométricas no meio natural e /ou artificial; – Utilizar traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos, com rigor; – Compreender a utilização dos instrumentos na execução dos desenhos técnicos; – Utilizar o material de desenho com rigor e responsabilidade. 	17
Espaço	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar corretamente os conceitos: vertical, horizontal e oblíqua; – Exprimir graficamente a relatividade das posições dos objetos; – Organizar espaços quanto à funcionalidade e ao equilíbrio visual; – Ter consciência dos diversos fatores que afetam a leitura do espaço bidimensional. – Ser capaz de intervir criando formas no espaço, modificando-as 	18

	ou estabelecendo relações entre elas tendo em conta o património artístico, cultural e ambiental.	
--	---	--

5. Material

O aluno deve fazer-se acompanhar unicamente do seguinte material:

- Lápis de grafite nº 1, 2 e 3
- Borracha branca
- Afia
- Compasso
- Régua de 20cm (mínimo)
- Esquadro
- Lápis de cor

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.